

Тема урока: «Публицистический стиль». 7 класс
Автор разработки: Шевченко О.А., учитель русского языка 1 кв. категории
МАОУ "Лицей № 82 г. Челябинска"

Цели деятельности педагога: дать представление о публицистическом стиле, его признаках, способствовать формированию умения определить текст публицистического стиля, его признаки.

Тип урока: урок развития речи.

Планируемые образовательные результаты:

Предметные: знать особенности публицистического стиля, его жанры; языковые средства публицистического стиля; уметь находить тексты, написанные в публицистическом стиле; определять признаки публицистического стиля в указанных текстах; доказывать принадлежность текста к публицистическому стилю; уметь составлять устное выступление в публицистическом стиле.

Метапредметные: адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров, пользоваться разными видами чтения (изучающим, ознакомительным); способность осознания целей учебной деятельности и умение их пояснить; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач; договариваться о совместной деятельности, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь, работать по плану, осуществлять взаимный контроль, оформлять свои мысли в устной форме, выступать перед коллективом сверстников.

Личностные: анализировать и подбирать тексты публицистического стиля; устанавливать характерные признаки, различать тексты публицистического и художественного стилей; осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к языковому самосовершенствованию.

Методы и формы обучения: наблюдение над языком; проблемный метод; лингвистическая игра; индивидуальная, групповая фронтальная.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран; раздаточный материал.

Демонстрационный материал: мультимедийный ряд: презентация по теме урока, выполненная учителем.

Основные понятия: публицистический стиль.

Технологическая карта урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия на уроке	Универсальные учебные действия	Промежуточный контроль
<p>1. Актуализация и проблемное учебное действие. Выявление места и причины затруднения. Введение в тему и постановка проблемного вопроса урока.</p>	<p>Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала. Воспроизведение ранее изученного, установление преемственных связей прежних и новых знаний и применение их в новых ситуациях. Создание проблемной ситуации, эвристическая беседа, обучающая игра.</p>	<p>- Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас будет не совсем обычный урок: и сидим мы не так, как всегда, и работать будем не в тетрадях, а с текстами, с газетами, с таблицами, с рабочей картой урока – в группах и самостоятельно. В качестве лингвистов вы проведете небольшое научное исследование текстов. В конце урока дадите оценку своей деятельности.</p> <p>- Теперь вашему вниманию предлагается небольшой текст.</p> <p>Чтение учителем текста.</p> <p><i>Доброта – вещь удивительная. Она сближает, как ничто другое. Она – тот язык, на котором с вами всякий захочет разговаривать, на котором мы только и можем понять друг друга...</i></p> <p><i>Доброта избавляет нас от одиночества, душевных ран и непрощённых обид. Мы больше получим, чем отдадим, если будем чаще вспоминать про то, что нас соединяет, про то, что человек становится Человеком только благодаря другому человеку.</i></p> <p style="text-align: right;">(В.Розов)</p>	<p>Обдумывают ответы на вопросы, принимают участие в обучающей игре, участвуют в диалоге с учителем, осознают, что знаний у них недостаточно для полных ответов.</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная</p>	<p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; проявляют способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p>Познавательные: Выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации.</p> <p>Регулятивные: Принимают и сохраняют учебную задачу, осознают недостаточность своих знаний. Высказывают предположения на основе наблюдений. Формулируют тему и проблему урока.</p> <p>Коммуникативные: Задают вопросы с целью</p>	

		<p>Беседа по вопросам.</p> <p>– О чем этот текст? Кому адресован этот текст? Какие проблемы он поднимает?</p> <p>– Где бы вы могли встретиться с таким текстом? (Прочитать в журнале, газете, услышать в передаче на телевидении.)</p> <p>– Есть ли в нём средства выразительности? Какие? (Эпитеты: вещь удивительная, непрощённых обид) Для чего они используются? (Для усиления воздействия на читателя, слушателя.)</p> <p>– С какими стилями речи вы уже знакомы? К какому стилю речи вы бы отнесли этот текст? Что вызвало у вас затруднение при определении стиля речи? Ответы детей (незнание признаков этого стиля, его характерных особенностей, его назначения, сферы употребления...)</p>			получения необходимой для решения проблемы информации.
2. Целеполагание и построение выхода из затруднения	Беседа	<p>– Вы встретились ещё с одним стилем речи – публицистическим.</p> <p>Как будет звучать тема сегодняшнего урока? «Публицистический стиль».</p> <p>Запишем её в вашу рабочую карту урока.</p> <p>- Отталкиваясь от темы, сформулируйте цель урока, используя опорные слова:</p> <p>Цель урока: *познакомиться и</p> <p>*учиться отличать</p> <p><u>Цель урока: познакомиться с публицистическим стилем и его характерными особенностями, уметь определять признаки этого стиля в текстах, учиться отличать публицистический стиль от других стилей речи.</u></p>	Формулирует цель учебной деятельности в диалоге с учителем, определяют цель урока.	Индивидуальная групповая	

<p>3. Творческая и практическая деятельность по реализации построения проекта. Наблюдение над признаками публицистического стиля</p>	<p>Работа с информационным текстом (распечатанный раздаточный материал на партах). Раскрытие сущности новых понятий, усвоение новых способов учебной и умственной деятельности учащихся. Эвристическая беседа.</p>	<p>- Тема, о которой сегодня пойдет речь, касается важной стороны нашей жизни. Чтобы ориентироваться в действительности, знать, что происходит в стране и в мире, уметь сопоставлять, сравнивать информацию из различных источников, чтобы составить собственное мнение о происходящем, выработать гражданскую позицию, нам необходимо читать газеты, слушать радио, смотреть новости. Напечатанные в газете материалы, опубликованное интервью, взволнованная людей речь – это факты, относящиеся к публицистическому стилю. Заглянем в словарь иностранных слов. Название стиля происходит от лат слова publicus- «общественный». Тогда становится понятно назначение текстов, созданных в публицистическом стиле. - Исходя из вышесказанного, мы можем сформулировать задачу публицистического стиля - Кто из вас может сформулировать задачу этого стиля? Задача публицистического стиля – воздействовать на слушателей, читателей, на их чувства, поведение, поступки. Когда в России возник публицистический стиль речи? Как вы думаете? (Публицистика как вид литературы, задача которой обсудить наиболее актуальные злободневные социальные вопросы и тем самым воздействовать на общественное мнение, появилась на Руси в 11 веке. Это, например, «Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона; обличительные произведения выдающего писателя Максима Грека, памфлеты известного публициста Ивана Пересветова, знаменитая переписка Ивана Грозного с князем Курбским, одним из его воевод, другом детства. В названных</p>	<p>Слушают учителя, участвуют в диалоге с ним. Принимают участие в работе, докладывают о результатах работы группы по заданию исследовательского проекта. Формулируют собственные мысли, высказывают о обосновывают свою точку зрения.</p>	<p>Фронтальная, групповая и индивидуальная</p>	<p>Личностные: желают приобрести новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Познавательные: извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, высказываний одноклассников, систематизируют собственные знания. Читают и слушают, извлекая нужную информацию. Регулятивные: ищут пути решения проблемы, планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками) необходимые действия, операции, действуют по плану. Контролируют учебные действия, замечают допущенные ошибки. Осуществляют познавательную и личностную рефлексию. Коммуникативные: строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Вопросы для уточнения информации. Устные сообщения, ответы на вопросы.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

произведениях складывался и публицистический стиль. Дальнейшее его развитие происходило в 18 веке в связи с появлением первой русской печатной газеты «Ведомости» (1703 г.). Окончательно публицистический стиль оформился в конце 18 - начале 19 века. Большой вклад в его развитие внесли Белинский, Герцен, Добролюбов и Чернышевский, а в 20 веке – М.Горький, А.И.Солженицын и др.

- Ребята, я предлагаю вам, пользуясь материалом таблицы и планом, рассказать об особенностях публицистического стиля.

См.приложение (таблица)

1) Познакомьтесь с содержанием таблицы. Какая информация для тебя является абсолютно новой?

2) Назовите основания для определения стиля.

3) Выделите признаки публицистического стиля (подчеркните ключевые слова).

4) Сравните их с признаками художественного стиля. Что общего и различного вы обнаружили?

5) Подготовьте устное сообщение об особенностях публицистического стиля.

Публицистический стиль речи

<p>Цель высказывания</p>	<p>1. Воздействие на слушателя, читателя. 2. Передача общественно значимой информации. 3. Побуждение к определенным поступкам, действиям.</p>
<p>Сфера применения</p>	<p><u>В устной речи:</u> на выступлениях, на митингах, собраниях, в передачах по радио и телевидению (интервью, репортажи).</p>

			<p>В письменной речи: статьи и заметки в газетах, журналах, очерки</p>				
		<p>Черты публицистического стиля</p>	<p>Актуальность, своевременность, образность, экспрессивность, четкость и логичность, информационная насыщенность, использование средств других стилей (особенно художественного и научного), общедоступность (понятность для широкой аудитории).</p>				
		<p>Средства языка, характерные для публицистического стиля</p>	<p>Использование терминов, общественно-политической лексики; активное использование заимствованной лексики, эмоционально окрашенной лексики. Пословицы, поговорки, цитаты, изобразительно-выразительные средства языка (метафоры, эпитеты, сравнения, инверсия и др.), синтаксические конструкции книжной и разговорной речи, риторические вопросы, побудительные предложения, обращения.</p>				
		<p>Ведущий тип речи</p>	<p>1) рассуждение, но в него могут органично вплестаться описание и повествование.</p>				
		<p>Одна группа начинает сообщение, другие вносят дополнения, замечания (если есть).</p> <p>Ключевые слова: текст, публицистический стиль, газетная статья, заметка, лексика и др.</p> <p>Сейчас трудно представить жизнь без газет и журналов, рассказывающих о том, что происходит вокруг нас. Цель публицистических текстов –</p>					

		воздействовать на читателя или слушателя, который или принимает точку зрения автора, или активно не соглашается с ней.				
4. Первичное закрепление с комментированием во внешней речи. Практика (применение новых знаний, развитие умений).	<p>Эвристическая беседа.</p> <p>Обсуждения и анализ работ.</p> <p>Обобщение и систематизация знаний и формирование рациональных способов применения их на практике.</p> <p>Составление связных рассказов об изученных нормах, подбор своих примеров, иллюстрирующих природу изучаемого языкового явления.</p>	<p>Выявление признаков публицистического стиля в конкретном тексте с опорой на ведущие черты (по плану анализа стиля).</p> <p>- Вы получили текст с названием «Мама Маленького принца».</p> <p>- Вы познакомились с основными признаками публицистического текста, и теперь мы постараемся найти черты этого стиля в газетной статье.</p> <p>-На столе у вас лежит текст с названием «Мама Маленького принца».</p> <p>- Как вы думаете, о чём будет этот текст?</p> <p>– Кто такой «маленький принц»? А кто автор сказки «Маленький принц»?</p> <p>– А кто может быть мамой МП?</p> <p>Подготовленный ученик читает текст «Мама Маленького принца».</p> <p><u>Мама Маленького принца</u></p> <p>Впервые сказку, написанную французским летчиком, Нора Галь прочла в доме своего друга писательницы Ф.Вигдоровой. Книга настолько захватила, что захотелось тут же её перевести для своих друзей. Пусть и они наслаждаются этим чудом! Работала вдохновенно, и всего через несколько дней Маленький принц заговорил на русском языке.</p>	<p>Выявляют признаков публицистического стиля в конкретном тексте с опорой на ведущие черты (по плану анализа стиля).Принимают участие в работе, докладывают о результатах работы группы по заданию исследовательского проекта. Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения.</p>	<p>Фронтальная, групповая, индивидуальная</p>	<p>Личностные: имеют желание осваивать новые виды деятельности.</p> <p>Познавательные: анализируют, сравнивают, строят логические рассуждения, делают выводы.</p> <p>Регулятивные: адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности.</p> <p>Коммуникативные: высказывают и обосновывают свою точку зрения. Договариваются о совместной деятельности в группе. Выслушивают других, участвуют в речевом общении, осуществляют речевой самоконтроль. Владеют монологической речью; адекватно используют речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	<p>Устные сообщения, ответы на вопросы. Выполняют упражнения, практическая работа по карточке «Стили речи»</p>

		<p>В августе 1959 года в журнале «Москва» появилась печальная и светлая повесть об удивительном мальчике с золотыми волосами.</p> <p>Нору Галь однажды назвали «мамой Маленького принца». Почти сорок лет сказку переиздавали, и каждый раз Нора Яковлевна шлифовала свой перевод. «Вылизываю, как кошка котёнка», - шутила она.</p> <p>Нора Галь – это псевдоним. Он возник в 1920-е года, когда Нора Гальперина была деткором* устной газеты «Синяя блуза». Потом была работа в журнале «Интернациональная литература». Перевод романа Драйзера «Американская трагедия» - её первый опыт.</p> <p>По 14-16 часов за старенькой пишущей машинкой – вот обыкновенный день переводчицы. Свою книгу «Слово живое и мёртвое» она написала своей дочери так: «Работа – вернейшая опора при всех бедах и надёжное снадобье при всех болезнях, во всех возрастах. Живи долго и помни всегда. Счастливой работы!» Переводы Норы Галь – это около трёхсот названий.</p> <p>В 2000 году исполнилось 100 лет писателю всей её жизни – Сент-Экзюпери. Она называла его любовно - Сент-Экс. Эдакий счастливый билет: после «Маленького принца» ей стали предлагать тексты на выбор – «по душе и по руке». Она говорила о себе: «Я работник и друг». И это действительно было так. Нора Галь. «Мама Маленького принца»...</p> <p>(Из очерка Е.Алексеевой в «Общей газете»)</p> <p><i>*Деткор – корреспондент школьного возраста, пишущий для детского журнала или газеты.</i></p> <p style="text-align: center;">Беседа</p> <p>- Ваши предположения о том, кто же</p>				
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

		<p>является мамой МП, оправдались или нет?</p> <p>– В каком значении употреблено слово мама? (Слово употреблено в переносном метафорическом значении (переводчица сказки), т.к. тема текста – переводческая деятельность Норы Галь)</p> <p>(«Мамой Маленького принца» назвал Нору Галь наш прекрасный актер Евгений Леонов. С его легкой руки статья о Норе Галь в «Общей газете» называлась: «У Маленького принца в Москве жила мама».)</p> <p>– Как вы думаете, с какой целью автор использует этот художественный приём? (Эмоционально воздействовать на читателя, привлечь его внимание, интригует)</p> <p>– Какую же задачу ставил автор очерка? (Рассказать об удивительном человеке – талантливой переводчице Норе Галь, которая открыла для русского читателя сказку французского летчика «Маленький принц», дать положительную оценку ее переводческой деятельности)</p> <p>– К какому жанру относится этот текст? (жанр – очерк)</p> <p>– Что вам помогло его определить? (Из очерка Е.Алексеевой в «Общей газете»)</p> <p>(Портретный очерк – это спрессованный рассказ о чьей-то жизни, цель автора - создать живой образ, который не оставит читателя равнодушным. Журналисты обращают внимание на наиболее важные вехи в судьбе героя, на его жизненный опыт, на особенности его профессиональной деятельности.</p> <p>- Получилось ли у автора очерка создать яркий и живой портрет переводчицы Норы Галь?</p> <p>– Какие слова доказывают принадлежность текста к</p>				
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

		<p>публицистическому стилю? Назовите их. эмоционально окрашенная лексика (захватила, насладятся, чудом, вдохновенно, печальная, светлая, удивительный, старенькой, счастливый билет, мама и др.);</p> <p>заимствованные слова (псевдоним, деткор (корреспондент), газета, имя Нора Галь); газетная лексика (перевод, переиздавали, газета, журнал, пишущая машинка).</p> <p>тропы (слова в переносном значении, эпитеты, сравнения: чудо, заговорил, с золотыми волосами, шлифовала; вылизываю, как кошка котёнка; «мама Маленького принца»);</p> <p>2. Исследовательская задача (работа по группам).</p> <p>- Ребята, вам сейчас предстоит провести небольшое научное исследование публицистического текста, выступив в роли специалиста-лингвиста. Вы получите статьи из различных источников, проанализируйте их по предложенному плану.</p> <p>Тема. Научное исследование публицистического текста.</p> <p>Твоя роль. Специалист-лингвист</p> <p>Описание действий. Прочитайте внимательно текст статьи. Какова тема текста? К кому обращен данный текст: к одному человеку или к широкой публике? Какую цель ставит перед собой автор статьи?</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>привлечь внимание читателей к проблеме...</i> • <i>призвать к чему-либо...</i> • <i>вызвать читательский отклик...</i> • <i>сформировать читательское мнение...</i> <p>Назовите общие стиливые черты статьи. Какие лексические средства автор использует для воздействия на читателей? (<i>В статье</i></p>				
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

		<p><i>автор использует...</i>)Ведущий тип речи. Где мы могли бы прочитать данный текст?</p> <p>Результат. Выступление группы с результатами анализа публицистического текста.</p> <p>Приложение. Газета, журнал.</p> <p>Примечание. Учащиеся могут отметить совмещение языковых черт разных стилей в публицистическом тексте. Развивается умение определять стилистическую принадлежность текста на основе комплексного анализа (задача, вид текста (по названию), языковые особенности). Выполняется устно.</p> <p>- Работа подходит к концу, каждая группа готова озвучить результаты своего лингвистического исследования.</p> <p>- Итак, теперь вы знакомы со всеми стилями речи, и вы должны уметь различать тексты, написанные в разных стилях. Ваша задача – определить, к какому стилю речи принадлежит текст, докажете свою точку зрения. (см. приложение)</p>				
<p>5. Включение в систему знаний и повторение. Рефлексия учебной деятельности (итог урока)</p>	<p>Обобщение полученных сведений, оценивание. Заключительная беседа по вопросам.</p>	<p>- Пришло время подвести итоги нашей деятельности.</p> <p>- С каким стилем речи мы познакомились на уроке?</p> <p>- Каковы его отличительные черты?</p> <p>- Какова основная задача стиля?</p> <p>- В чем важность и значимость этого стиля для современного человека?</p> <p><i>Произведения публицистического стиля ставят не только проблемы войны и мира, проблемы прав и свобод человека, но и проблемы патриотизма, защиты природы, гуманизма; призывают к добру, терпимости, взаимопониманию.</i> Публицистика ставит перед обществом важнейшие проблемы,</p>	<p>Слушают ответы, отвечают на вопросы, выделяют главное. Заполняют рабочий лист урока. Оценивают свою деятельность на уроке.</p>	<p>Индивидуальная, групповая</p>	<p>Познавательные:приобретают умения организовывать свою деятельность. соотносят цели и результаты своей деятельности. Вырабатывают критерии оценки и определяют степень успешности работы.</p> <p>Коммуникативные: формулируют собственные мысли.</p>	<p>Задают вопросы для уточнения информации. Листы обратной связи</p>

		<p>привлекает внимание к процессам, происходящим в обществе.</p> <p>Рефлексия</p> <ul style="list-style-type: none"> – Какой вид работы понравился вам больше всего? – Какие возникали сложности при анализе публицистического стиля? – Что требуется сделать (повторить, выучить), чтобы работа была более успешной? – Дайте рекомендации своим одноклассникам (по выбору или по желанию). – <u>Оцените свою работу на уроке, воспользовавшись алгоритмом самооценки.</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какова была цель урока (что нужно было получить в результате)? 2. Выполнены ли все задания (получен ли результат)? 3. Выполнены все задания верно или с ошибками? 4. Какую отметку можно поставить? 				
<p>VI. Домашнее задание.</p>		<p>Подготовьте выступление публицистического характера на одну из предложенных тем:</p> <p>1.«Хорошему или плохому учит наше телевидение?» (При подготовке ответа проведите социологический опрос среди одноклассников; просмотрите и проанализируйте программу передач за один день; изучите отзывы о телепередачах за прошедшую неделю в текущей прессе.)</p> <p>2.«Как должен выглядеть современный школьник?»(При подготовке ответа проведите социологический опрос среди одноклассников, поговорите о преимуществах и недостатках школьной</p>				

		формы; посмотрите материал об истории школьной формы в ресурсах Интернета.)				
--	--	-----------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ

Тексты: (устно)

К какому стилю речи принадлежит текст, докажите свое утверждение.

1. Об интеллигентности

Человек должен быть интеллигентным...

Многие думают: интеллигентный человек – это тот, который много читал, получил хорошее образование, много путешествовал, знает несколько языков.

А между тем можно иметь все это и быть неинтеллигентным, и можно ничем этим не обладать в большой степени, а быть все-таки внутренне интеллигентным человеком...

Интеллигентность не только в знаниях, а в особенностях к пониманию другого. Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другому, беречь природу, даже в привычке вести себя скромно за столом, не мусорить вокруг себя – не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и еще какой!).

Интеллигентность – это способность к пониманию, к восприятию, это отношение к миру и к людям.

Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать – тренировать душевные силы, как тренируют и физические силы.

(Д.Лихачев)

2. Даже среди людей, изучавших физику, случается нередко слышать совершенно превратное объяснение полета ракеты: она летит потому будто бы, что своими газами, образующимися при горении в ней пороха, отталкивается от воздуха. Так думали в старину (ракеты – давнее изобретение). Однако если бы пустить ракету в безвоздушном пространстве, она полетела бы не хуже, а даже лучше, чем в воздухе. Истинная причина движения ракеты совершенно иная. Очень просто изложил ее революционер Кибальчич в предсмертной своей записке об изобретенной им летательной машине:

«В жестяной цилиндр, закрытый с одного основания и открытый с другого, вставляется плотно цилиндр из прессованного пороха, имеющий по оси пустоту в виде канала. Горение пороха начинается с поверхности этого канала и распространяется в течение определенного промежутка времени до наружной поверхности прессованного пороха; образующиеся при горении газы производят давление во все стороны; но боковые давления газов взаимно уравниваются, давление же на дно жестяной оболочки пороха, не уравновешенное противоположным давлением (так как в эту сторону газы имеют свободный выход), толкает ракету вперед».(Занимательная физика Я. Перельмана)

3. Обучающиеся МАОУ лица №82 обязаны:

- 1) добросовестно учиться;
- 2) бережно относиться к имуществу МАОУ лица №82;
- 3) уважать честь и достоинство других участников образовательного процесса;
- 4) соблюдать Устав и иные нормативные и распорядительные акты МАОУ лица №82.
(Устав МАОУ лица №82)

4. Но в ноябре на Лонг-Айленде снега не жди. Идёт дождь. Идёт и идёт, беспросветно.

Думаю, следующую пьесу Шекспира миссис Бейкер выбрала из-за погоды. Называется «Буря».

Только и этот её коварный замысел потерпел крах. Потому что «Буря» оказалась даже лучше «Венецианского купца». Если честно, «Буря» почти затмила «Остров сокровищ», а это, сами понимаете, дорогого стоит.

Удивительно, сколько разных прикольных штук насовал Шекспир в эту «Бурю»! И шторм на море, и покушения всякие, и ведьм с волшебниками, и невидимых духов, и революцию. А главное, там есть злое чудище по имени Калибан, представляете? И мать его звали Сикораксой! Кстати, мне кажется, сама миссис Бейкер эту пьесу не читала, иначе она бы её мне не дала. Потому что детям такое, по-моему, читать не стоит. Разве что в кратком пересказе.

(Гэри Шмидт «Битвы по средам»)

5. Новая Зеландия - край удивительной и непривычной красоты... Сюда приезжают, чтобы учиться английскому языку, наслаждаться природой, кататься на горных лыжах... Не секрет, что фильм "Властелин колец" снимался именно здесь - природа Новой Зеландии и правда напоминает Волшебную фантастическую страну. Здесь предоставлены все возможности для любителей активного туризма - хайкинг, горные лыжи, рафтинг... Это край нетронутой природы, вы сможете поплавать вместе с дельфинами, полюбоваться китами или порыбачить на одной из множества рек. Новая Зеландия расположена на не столь больших островах, по ней легко и приятно путешествовать - на автобусе ли, на машине или велосипеде.

(Фрагмент из статьи «Новая Зеландия. Добро пожаловать в Новую Зеландию!»)

Стили речи

Вставьте подходящие по смыслу слова:

1) Когда мы хотим поделиться впечатлениями с близким человеком, рассказать ему о забавном случае из своей жизни, мы используем -----
-----стиль речи. Для этого стиля характерны разговорные и просторечные слова, например: -----

-----,
а также наличие неполных и коротких предложений (-----).

2) В энциклопедиях, учебниках, словарях, докладах, выступлениях на конференциях используется -----
стиль речи. Для него характерны специальные слова – термины из различных областей науки, например: -----

3) Объявление, -----
относятся к -----стилю речи. Они сжато и ----- передают деловую информацию
и оформляются с помощью стандартных оборотов речи, например: *Собрание состоится в -----*

4) Выразительные средства языка (эпитеты, -----
-----) – это особенности -----стиля

речи. В этом стиле созданы все литературные произведения: рассказы,-----
-----.

5) ----- - стиль произведений, посвященных -----и -----
проблемам и явлениям текущей жизни общества. Назначение этого стиля - -----
-----.